

## Конспект занятия по нетрадиционной технике рисования (кляксография) в старшей группе

**Тема:** «Бабочка»

**Возраст воспитанников:** Дошкольный

**Виды деятельности:** экспериментирование, изобразительная деятельность.

**Образовательные области:** художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.

**Направления воспитания/ценности:** эстетическое, социальное.

**Задачи:** познакомить детей с одной из нетрадиционных техник рисования кляксографией, показать её выразительные возможности; формировать умение дорисовывать детали объектов (клякс, для придания им законченности и сходства с реальными образами; развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.

**Материалы:**

Конверт с письмом, альбомный лист, стакан с водой, кисть, акварель, салфетки (на каждого ребенка)

**Ход занятия:**

- Сегодня нам с вами пришло письмо из сказочной страны «Кляксографии». Давайте откроем его и узнаем, кто же нам написал.

(Открываю письмо и начинаю его читать)

«Здравствуйте, ребята. Пишет вам бабочка- кляксочка. Я живу в стране «Кляксография». Со мной приключилась беда. В моей стране пропали все мои друзья бабочки. И я осталась совсем одна. Помогите мне, пожалуйста. Нарисуйте красивых бабочек и пришлите мне. Как только они попадут в мою страну, бабочки оживут, и у меня опять появятся друзья.

Только помните, что страна у меня не обычная, значит и бабочек вы должны нарисовать не обычным способом.

Ну что, ребята, поможем бабочке.

(ответы детей).

Правильно. Мы всегда должны помогать тем, кто попал в беду.

Но сначала давайте вспомним, из какой страны нам пришло письмо?

(ответы детей)

Все верно. А хотите услышать историю того как появилась эта удивительная страна?

(ответы детей)

Однажды из чернильницы сбежала клякса и попала на большой и чистый листок бумаги. Рядом с бумагой лежали краски, кляксе очень понравились разноцветные краски, и она оставила на листе разноцветные следы – кляксы. Этот листок с кляксами увидел один волшебник. Когда он присмотрелся, то увидел что каждая клякса на что- то похожа. Одна на дерево, другая на цветок, третья на бабочку. Волшебнику так все понравилось, что он решил, оживить все, что было на этой картине, и появилась волшебная страна – «Кляксография».

Ну что, ребята, вам понравился рассказ.

(ответы детей)

А вы знаете что люди тоже есть техника рисования которая называется - кляксография.

Как вы думаете, каким способом создаются эти картины (ответы детей)

Правильно дети. Вот и мы сегодня нарисуем наших бабочек, используя технику кляксографии.

2. Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)

Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)

Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)

3.

Мы с вами размялись и теперь готовы приступить к работе.

Посмотрите у вас, у каждого есть краски, кисточки, вода и чистый лист бумаги.

Сначала сложите свои листочки пополам. Проведите пальцем по месту сгиба и расправьте его снова.

Теперь делаем кляксы около сгиба с одной или с обеих сторон. После этого складываем листы пополам и проводим по всему листу ладошкой.

А сейчас раскрываем листочки опять и смотрим что у вас получилось.

Ваши кляксы стали похожи на бабочек.

Но у них что то не хватает. Как вы думаете что?

(ответы детей)

Все верно, ребята. Давайте дорисуем наших замечательных бабочек. А теперь давайте разложим наши рисунки на столе.

После того как они высохнут мы отправим их в сказочную страну.

А кто из вас, ребята, помнит название этой страны?

(ответы детей)

Молодцы, ребята, правильно.

Вы сегодня очень помогли бабочке. И все ваши замечательные бабочки оживут и будут жить вместе, дружно в волшебной «Кляксографии».

Рефлексия.

Что мы сегодня делали?

Что вам запомнилось?

Что вам понравилось сегодня больше всего?

Чья бабочка вам понравилась больше? (Ответы детей)