

Роль мультфильмов в воспитании детей

**Подготовила
педагог-психолог
МБДОУ ДС КВ № 8
Алла Валерьевна
Куйбышева**

Воспитание - это специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие на ребенка, с целью формирования у него заданных качеств. Какова же основа слова "воспитание"? Питание - именно питание души ребенка. Очень важно, чем мы, взрослые, напитаем детскую душу, что мы в нее вложим, что заложим в основу для формирования будущей личности.

Давайте разберемся, что такое мультфильм? Прежде всего - это продукт, предназначенный для детей. Но так ли безопасен и полезен этот продукт для наших детей, особенно если речь идет об иностранных мультфильмах, которые вызывают у родителей чувство тревоги и беспокойства? В своем большинстве иностранные мультфильмы для наших детей не безвредны, а та часть, которая осталась, должна смотреться детьми под родительской цензурой с разъяснениями, иначе детей вырастят и воспитают не родители. Можете ли вы представить, что вашего ребенка воспитывает посторонний человек? Чаще всего родители позволяют своим детям смотреть мультфильмы, которые они не смотрели сами, об авторах которых нет никакой информации и цель этих мультфильмов не понятна.

Родителям удобно, когда ребенок длительное время находится перед экраном телевизора. Можно заняться делами, дети не отвлекают, не капризничают. Но так ли это безопасно для самих детей? Длительный просмотр телевизора приводит к нагрузке на зрение, нервную систему ребенка, нарушается осанка, не соблюдаются режимные моменты.

Мультфильм формирует в сознании ребенка модель окружающего мира: образы мамы и папы, добра и зла, друга и врага, всего того на что он будет ориентироваться в своей будущей жизни. И даже то, как к вам в будущем будет относиться ваш ребенок зависит от того, какие сказки и мультфильмы вы позволили ему смотреть в детстве.

Ребенок воспринимает всю информацию в виде образов, при этом как из пазлов выстраивает свою модель мира. Самый главный пазл в этой мозаике - образ женщины, девушки, девочки. Глядя на героинь мультфильмов девочки впитывают модель будущего сексуального поведения, а у мальчиков формируется образ женщины, к которому он будет бессознательно стремиться при выборе будущей жены, матери своих детей. И дело в большей степени не во внешности, речь идет о внутренних качествах, душевных, отражением которых и является внешность и образ действий мультипликационных героинь.

Как оказалось героини большинства иностранных мультфильмов имеют образы, которые ведут к угасанию функции продолжения рода. Образ женщины лишается

романтики и тайны, на первый план выдвигаются взрослый реализм, физиологичность и жестокость. Высмеиваются и те качества, которые напротив прославлялись в наших мультфильмах: целомудрие, застенчивость, бескорыстие, скромность, материнство. Таким образом, иностранные мультфильмы вызывают у детей интеллектуальное растрепление.

Происходит подмена образов и для этого используют простые средства, которые проходят мимо внимания взрослых. Первый прием, который используют в мультфильмах - яркий цвет. Детская психика реагирует на все яркое, т.е. внимание ребенка приковано к персонажу от начала до конца, который ведет его туда, куда захочет. При этом ребенок не получает возможности отвлечься и поразмышлять. Главные героини в иностранных мультфильмах имеют одинаковые черты лица, они все похожи друг на друга. Это второй прием, который закладывает в подсознание ребенка определенный стереотип. Девочки будут стремиться быть похожими на этих героинь, а мальчики будут искать то, чего не бывает в жизни. Это процесс создания новых стереотипов красоты: подмена красоты уродством. С другой стороны это общая тенденция западного мира к единообразию и упрощению во всем. Героини мультфильмов одинаково выглядят, одинаково говорят одни и те же слова, одинаково действуют. Ребенок знает, что главная героиня должна быть доброй и хорошей, а добрым и хорошим надо подражать. А затем к образу главной героини прикрепляется жестокость, похоть, неуважение к кому-либо и пр. И на этом положительном образе главные паразиты попадут в душу ребенка и станут ей управлять. Это называется технология управления массовым сознанием, модуль добра и зла, яркая упаковка с опасным содержанием. Чаще всего главные героини наделены атрибутами гнева, злобы и жестокости. А ведь дети им во всем подражают. В иностранных мультфильмах можно наблюдать омужествление женщины. В будущем это может вызвать сексуальную дезориентацию молодых людей.

Садизм и предательство также одна из составляющих сценария иностранных мультфильмов. Сцены насилия изменяют психику детей, перечеркивают всю систему детских представлений о добре и зле, о мире. Происходит сдвиг в детском сознании. Можете ли вы представить главную героиню наших сказок и мультфильмов жестокой, умеющей убивать, драться. Героини наших мультфильмов женственные утонченные. Их женственность выражена через духовные качества. Героини же иностранных мультфильмов реалистичны, физиологичны, обладают развитыми формами взрослой женщины, которыми умело, пользуются рядом с противоположным полом. В их поведении нет целомудрия, кокетства, стеснительности, они не опускают глаза в пол. Героини антиподы напротив манерны и вульгарны. А ведь манеры и поведение маленькие зрители копируют автоматически. В наших мультфильмах поцелуй сокровенен и скрыт от маленького зрителя, чаще всего он лишь обозначен. В иностранных мультфильмах все на показ - губы открыты при поцелуе, мужчина прикасается к женщине как угодно. Поведение и позы этих героинь открыто демонстрируют сексуальное поведение. А ведь мы говорим о детских мультиках! Данные стереотипы исключают в будущем в отношении между полами: любовь, уважение, супружество. Все это заменяется стереотипами сексуального партнерства, а это в свою очередь не предполагает создания семьи и продолжение рода в будущем.

Взрослые стереотипы (эротика) в детских мультфильмах показывать нельзя т.к. раньше времени растормаживает в ребенке сферу влечений, к которым ребенок в силу своего возраста еще не готов. Такие переживания не будут иметь нормального выхода, вследствие чего будет искалена психика ребенка, что повлечет за собой в будущем сексуальные проблемы, трудности в создании семьи, в отношениях между партнерами, а также пробудят в детях интерес, который у них должен долго спать. Такие мультфильмы морально растлевают ребенка. Детская стеснительность и стыдливость - основа для создания семьи в будущем и продолжения рода.

Образ материнства в иностранных мультфильмах показан только в мультфильмах про животных. В иностранных мультфильмах нет ни одного образа матери, которая была бы молодой, красивой, энергичной. Третий прием, которые используют в иностранных мультфильмах - мать нарисована в виде пожилой женщины, в наших мультфильмах так выглядят бабушки. Такие образы также записываются на подсознание ребенка. Немолодая, некрасивая женщина, с чертами раздражения на лице, образ матери, совмещенный с внешностью разъяренной женщины. Что могут воспитывать такие образы кроме отвращения к материнству? Завуалированно такая модель вкладывает в подсознание ребенка омерзение к женщине - матери, к женскому полу и к семье вообще.

Дети любят смотреть мультфильмы, но родители должны помнить о том, не все, что нравится детям, является для них полезным. Почему же родители спокойно позволяют своим детям без разбора смотреть мультфильмы, которые могут являться как средством воспитания, так и средством манипуляции сознания. С одной стороны мультфильмы могут воспитывать, развивать, формировать представления о добре и зле, направлены на развитие воображения и мышления, формируют поведение ребенка. С другой стороны они могут вызывать агрессию, порождать жестокость, в мультфильмах не всегда отражено безопасное поведение, которое ребенок может проецировать на себя.

Чаще всего в иностранных мультфильмах прослеживается нестандартное поведение, идет подмена понятий, внешний вид положительных героев не отличается от отрицательных. Именно поэтому родителям стоит задумываться так ли безопасны мультфильмы, которые смотрят ваши дети? Одна из основных задач родителей оградить ребенка от потока лишней, ненужной информации. Родитель должен быть внимательным цензором при подборе мультфильмов для собственных детей. И помните - ребенок имеет право на детство.