

Инструменты симфонического оркестра

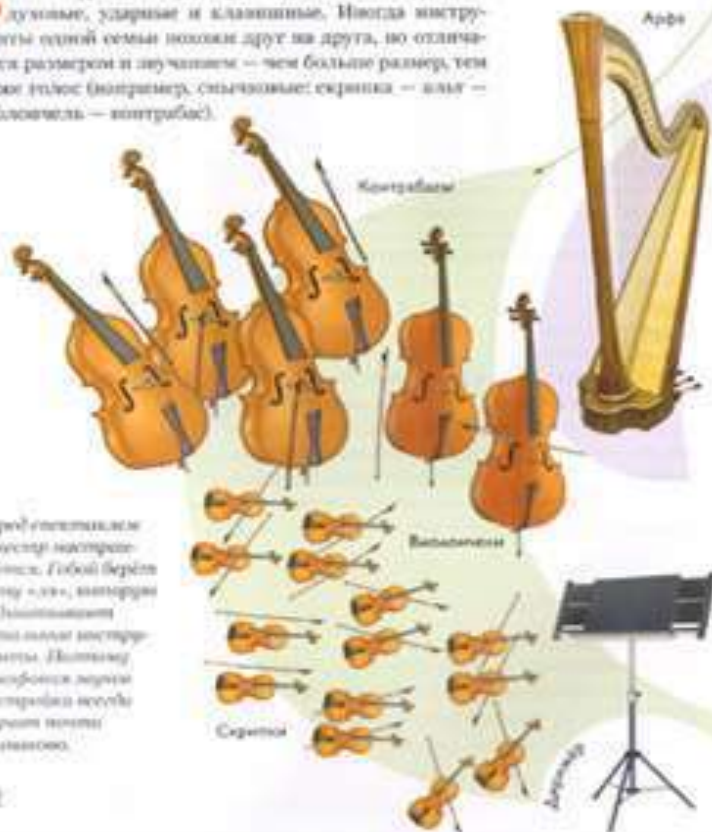
презентация

подготовила: воспитатель Смыкова А.В.

Симфонический оркестр

Все инструменты оркестра — это 4 семьи: струнные, духовые, ударные и клавишные. Иногда инструменты одной семьи похожи друг на друга, но отличаются размером и звучанием — чем больше размер, тем ниже звук (например, смычковые: скрипка — альт — виолончель — контрабас).

Перед началом симфонического концерта музыканты выстраиваются в оркестр. Гобой берет ноту «ля», которую подхватывают остальные инструменты. Поэтому симфонический концерт всегда начинается с оркестровой одамы.



Все инструменты симфонического оркестра объединяются в группы.
Всего их пять:

- 1. Струнная смычковая группа**
- 2. Деревянная духовая группа**
- 3. Медная духовая группа**
- 4. Группа ударных инструментов**
- 5. Дополнительная группа**

Деревянные духовые инструменты современного симфонического оркестра



1

МИР МУЗЫКИ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ФЛЕЙТА



ГОБОЙ



КЛАРНЕТ



ФАГОТ



САКСОФОН



2

МИР МУЗЫКИ. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ВАЛТОРНА



ТУБА



ТРУБА



ТРОМБОН

Медные духовые инструменты



7

МИР МУЗЫКИ. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

ОРГАН (ОБЩИЙ ВИД)



ОРГАН (КАФЕДРА)



ФОРТЕПИАНО
(РОЯЛЬ)



АРФА



Ударные инструменты современного симфонического оркестра



Струнно-смычковая группа.



СКРИПКА



АЛЬТ



ВИОЛОНЧЕЛЬ



КОНТРАБАС

медные-духовые инструменты С.О.



труба



валторна

тромбон



туба







Виолончель: 1 — обечайка;
2 — гриф; 3 — головка;
4 — струны; 5 — струнодер-
жатель; 6 — колки; 7 — под-
ставка; 8 — верхняя дека.

Контрабас

Контрабас - самый низкий по звучанию и самый большой по размеру (до 2-х метров) среди семейства смычковых струнных инструментов.

Контрабасисты должны стоять или сидеть на высоком стуле, чтобы дотянуться до верха инструмента. Контрабас обладает густым, хриплым и несколько глуховатым тембром и является басовым фундаментом всего оркестра.



туба



Самый низкий по звучанию духовой медный инструмент, имеющий суровый, массивный тембр. В оркестре служит басом.

МАЛЫЙ БАРАБАН



Малый барабан издавна является участником военных духовых оркестров.

Этот инструмент также входит в ударную группу симфонического оркестра.

Малый барабан имеет звук сухой и отчетливый.

Наиболее выразительно в его партии звучит быстрая четкая дробь.



Тарелки

ТАРЕЛКИ, ударный музыкальный инструмент; 2 металлических диска, ударяемые друг о друга (иногда играют, ударяя палочкой по подвешенной тарелке). Известен с древности. В симфоническом оркестре — с конца 18 в.



Литавры



CORPUSCUL.NET

Литавры – один из древнейших ударных музыкальных инструментов. Так называют обычно парные большие котлообразные барабаны с одной мембраной. С 17 века музыкальный инструмент входит в состав симфонического оркестра. Звучание современных литавр можно подстраивать при помощи специальных винтов или ножной педали.

Валторна



■ Валторна - медный духовой инструмент, ведущий происхождение от старинного охотничьего рога (немецкое Waldhorn буквально означает - лесной рог).



Тромбон

Тромбон - исполняет больше басовую линию, чем мелодическую. От других медных духовых инструментов отличается наличием особой передвижной U-образной трубки - кулисы, двигая которую вперед и назад музыкант изменяет звучание инструмента.



Труба



Труба - медный духовой инструмент, простейшие образцы которого были известны задолго до нашей эры. В средние века игрой на трубах сопровождалась рыцарские турниры, культовые обряды, военные церемонии. С XVII века трубу начали применять в оркестрах;



Группы симфонического оркестра:



Большой симфонический оркестр

